



M4 SK
проектное
бюро



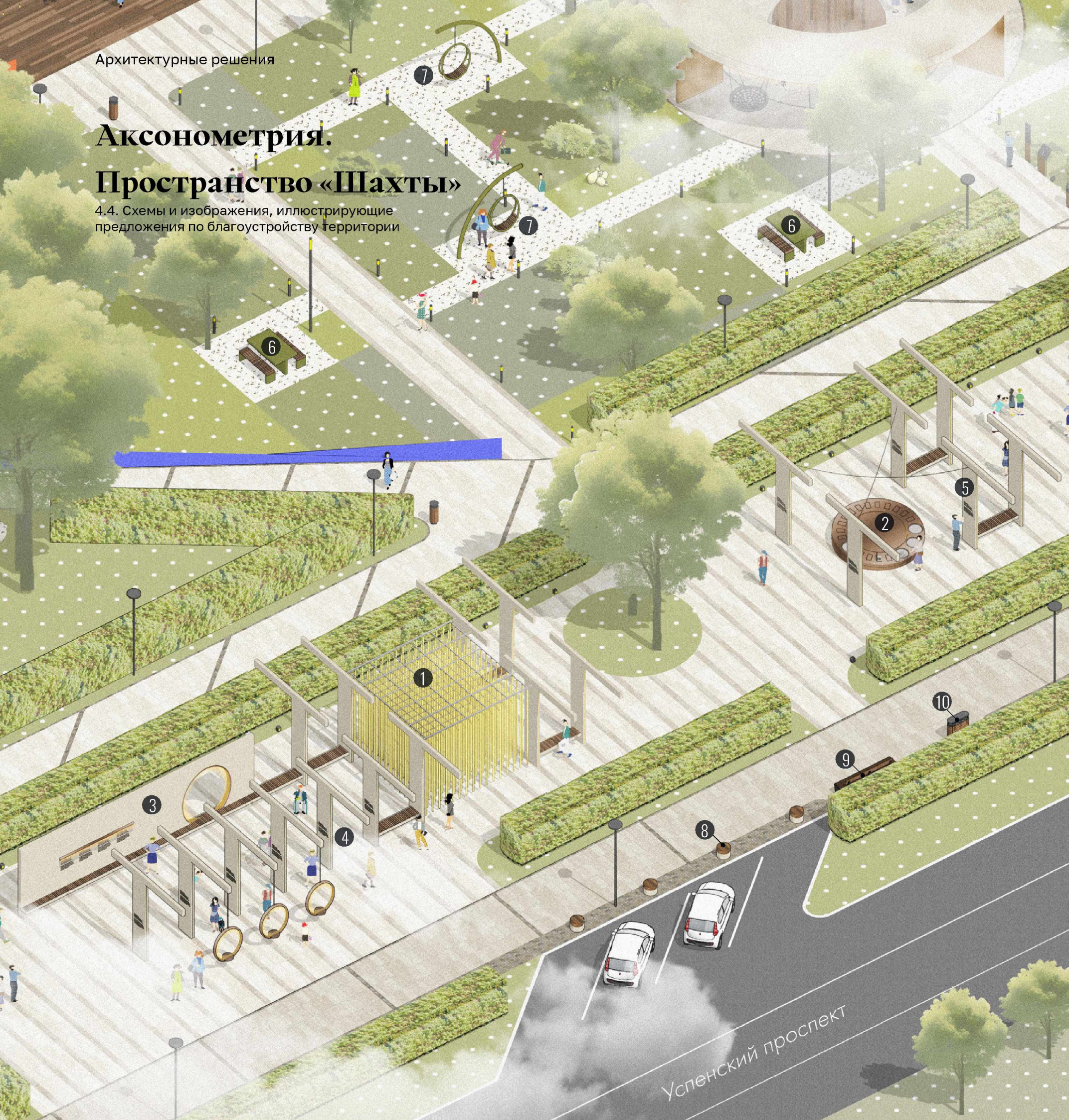
Всероссийский конкурс лучших проектов
«Малые города и исторические поселения»

Архитектурные решения

Аксометрия.

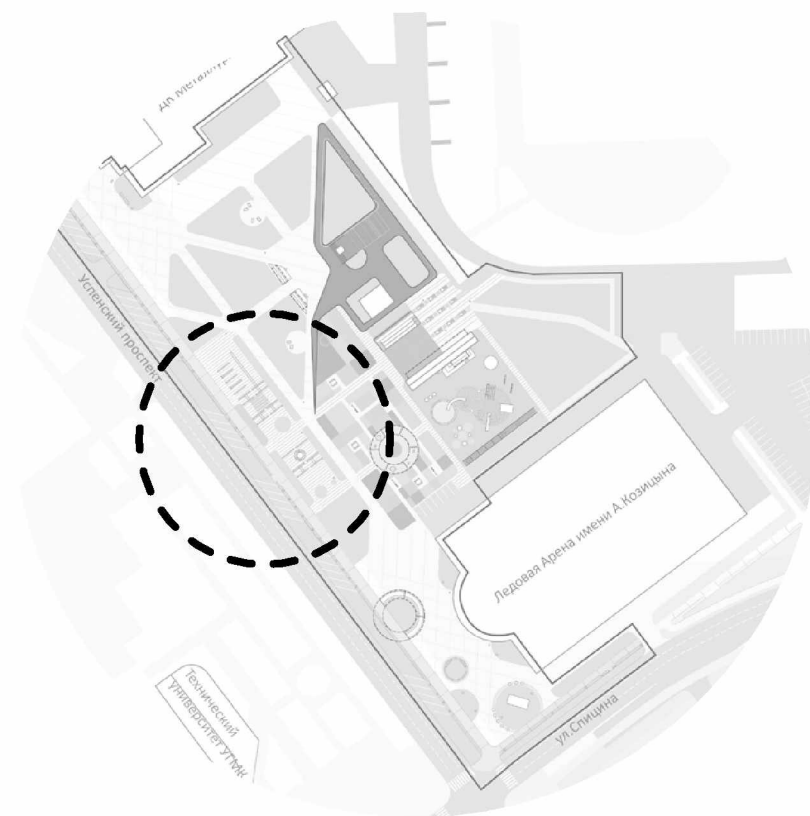
Пространство «Шахты»

4.4. Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству территории



- 1 Динамический арт-объект «Свет»
- 2 Динамический арт-объект с информационными ячейками "Медеплавильная машина"
- 3 Доска почета и размещения актуальной городской информации Многоплановая фотозона с качелями "Медный круг"
- 4 Выставочная галерея с местами для отдыха, посвященная истории города
- 5 Выставочная галерея с местами для отдыха, посвященная истории меди
- 6 Стол для городских пикников
- 7 Качель - арт-объекты
- 8 Боллард-скамья
- 9 Скамья на городском транзите
- 10 Урна раздельного сбора мусора

Пространство "Шахты" - это новый арт-объект, рассказывающий историю города. В основе композиции - образ шахты, световой куб - центральное ядро. Ритм колонн выполняет функцию выставочной галереи. Стена - зона размещения информации и доска почета. Качели в сумме со стеной формируют многоплановую фотозону.



Пространство «Шахты»

4.4. Визуализация предлагаемых решений





В 1946 году рабочий поселок Пышма преобразован в город Верхняя Пышма

Решение исполнительного комитета Свердловского областного Совета депутатов трудящихся от 18.01.46 № 73.

С середины 50-х до начала 70-х годов — период стабильности в экономическом и социальном плане — город интенсивно развивался, строились крупные предприятия (1958г. — опытный завод Министерства цветной металлургии «Гиредмет», 1958г. — завод мостовых железобетонных конструкций, 1964г. — фирма детской игрушки «Радуга»), росло население. Самый высокий естественный прирост зафиксирован в 1962 г.

Как и большинство городов Урала, город Верхняя Пышма получил свое рождение в истоках рудного дела.

Первые люди появились в этих краях 12-15 тысяч лет назад. Об этом свидетельствуют исторические документы, многочисленные древние памятники, остатки плывневых пещер, обнаруженные на берегах Исетского озера. Основы веки истории Верхней Пышмы.

Первое поселение на месте города появилось, судя по архивным документам, в 30-х годах XVIII века.

В 1946 году рабочий поселок Пышма преобразован в город Верхняя Пышма

Решение исполнительного комитета Свердловского областного Совета депутатов трудящихся от 18.01.46 № 73.

С середины 50-х до начала 70-х годов — период стабильности в экономическом и социальном плане — город интенсивно развивался, строились крупные предприятия (1958г. — опытный завод Министерства цветной металлургии «Гиредмет», 1958г. — завод мостовых железобетонных конструкций, 1964г. — фирма детской игрушки «Радуга»), росло население. Самый высокий естественный прирост зафиксирован в 1962 г.

Как и большинство городов Урала, город Верхняя Пышма получил свое рождение в истоках рудного дела.

Первые люди появились в этих краях 12-15 тысяч лет назад. Об этом свидетельствуют исторические документы, многочисленные древние памятники, остатки плывневых пещер, обнаруженные на берегах Исетского озера. Основы веки истории Верхней Пышмы.

Первое поселение на месте города появилось, судя по архивным документам, в 30-х годах XVIII века.

История нашего города

Верхняя Пышма возникла в 1946 году с появлением Медного Рудника.

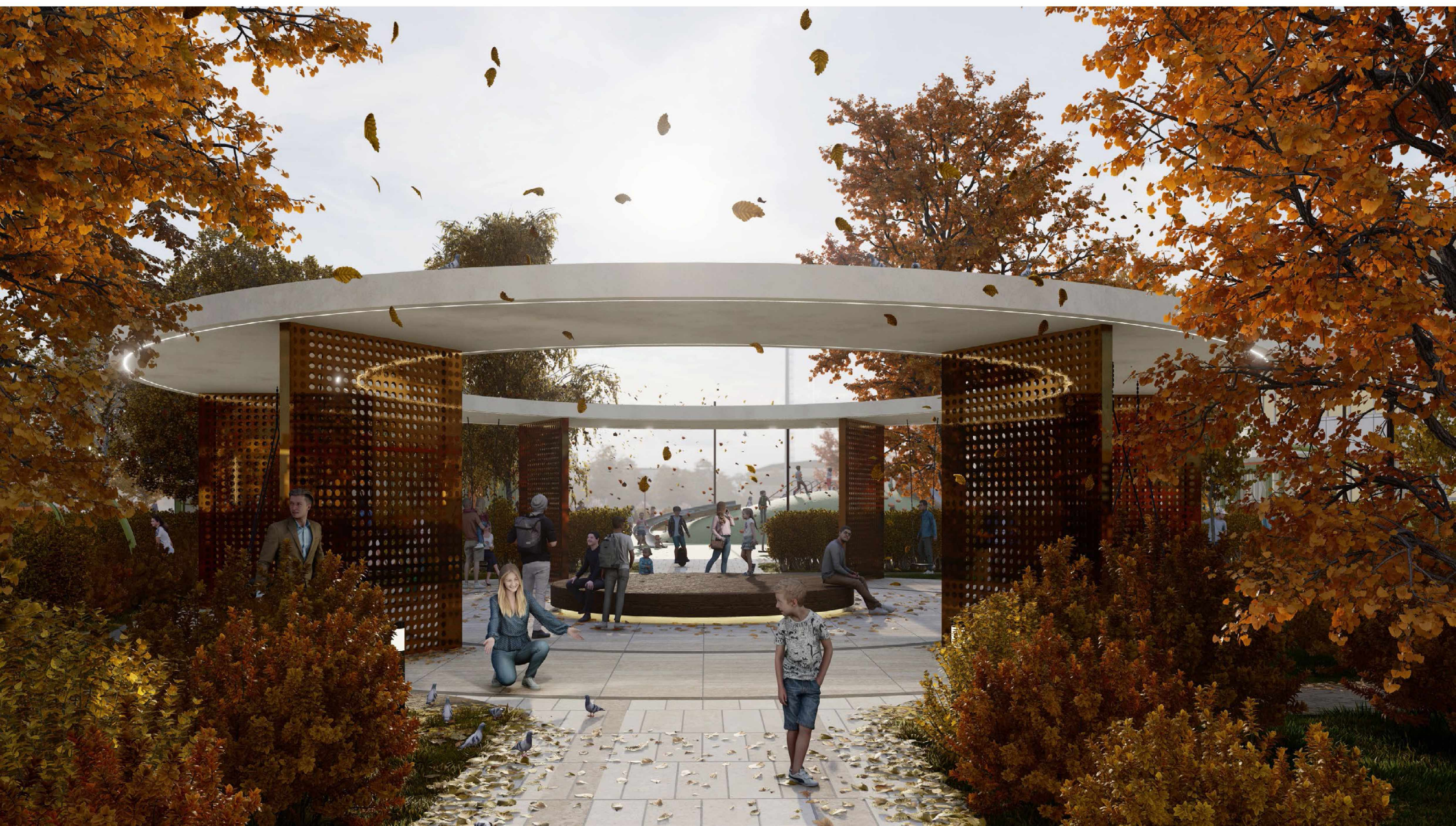
Опытный завод Министерства цветной металлургии «Гиредмет», 1958г. — завод мостовых железобетонных конструкций, 1964г. — фирма детской игрушки «Радуга»), росло население. Самый высокий естественный прирост зафиксирован в 1962 г.

Первое поселение на месте города появилось, судя по архивным документам, в 30-х годах XVIII века.













Сквер с памятником В. И. Ленину

4.4. Визуализация предлагаемых решений





Аксонометрия.

Павильон «Шалаш» и детская площадка

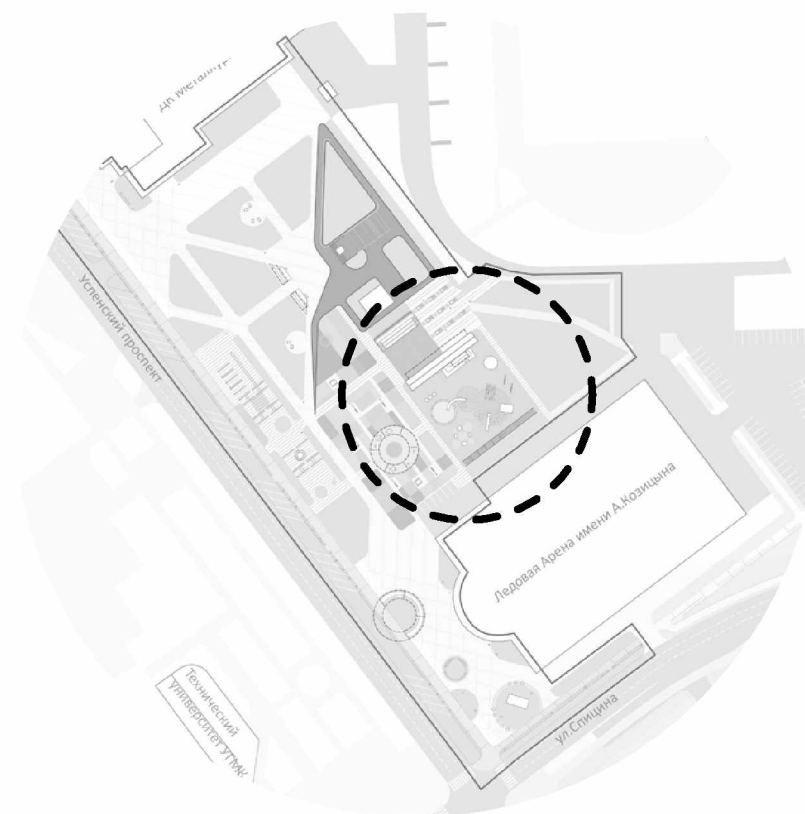
4.4. Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству территории



- 1 Павильон "Шалаш"
- 2 Амфитеатр с навесом с видом на детскую площадку
- 3 Сцена с навесом
- 4 Танцевальная площадка
- 5 Амфитеатр со зрительскими местами
- 6 Входная площадь с местами для отдыха и ожидания
- 7 Многофункциональная опора с игровыми элементами
- 8 Игровая площадка "Груша" с горками и лазалками
- 9 Детское игровое оборудование: карусели, пружинки, балансиры
- 10 Навес с качелями и местами для отдыха
- 11 Стол для городских пикников
- 12 Качели - арт-объекты

Павильон "Шалаш" - это новое всесезонное общественное пространство. В нем размещены: кафе, туалеты, комната матери и ребенка и универсальный зал для проведения различных мероприятий. Сцена и амфитеатр интегрированы в архитектуру Шалаша.

Детская площадка "Груша" развивает концепцию сада. На ней размещено игровое оборудование для различных возрастов.



Павильон «Шалаш» и детская площадка

4.4. Визуализация предлагаемых решений











Аксометрия. Площадь перед Ледовой ареной имени А. Козицына

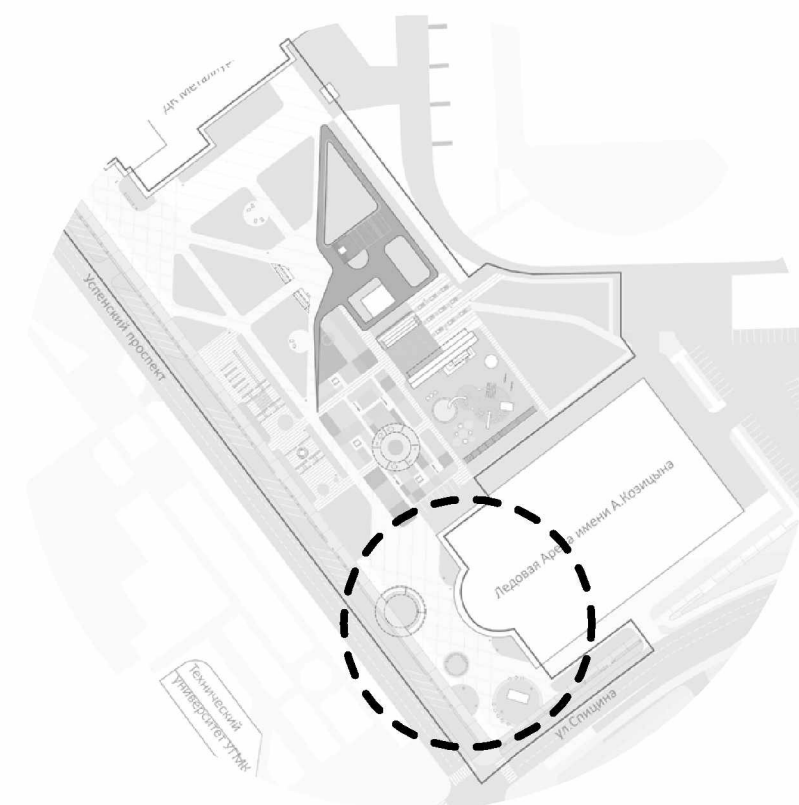
4.4. Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству территории



- 1 Арт-объект - фотозона «Шайба»
- 2 Круговая скамья со спинками
- 3 Боллард-скамья
- 4 Навес с местами для отдыха и стеной с информационным полем

На площади запроектирован навес с комфортной скамьей. Родители могут удобно разместиться на ней пока ждут детей из секции. Одна часть навеса выходит на уличный фронт. На ее стене размещена актуальная информация о событиях в Арене. Так прохожие смогут поинтересоваться спортивными событиями в Ледовой арене.

Арт-объект "Шайба" станет новой фотозоной и световым акцентом. В пространство арт-объекта можно пройти насквозь и сделать фото с разных ракурсов.



Площадь перед Ледовой Ареной имени А. Козицына с местами для отдыха и арт-объектом

4.4. Визуализация предлагаемых решений





